

PROGRAMM

2023/24

24. Oktober **Britta Lange**
„...neue Ankömmlinge“. Zu Moses Mendelssohns Begriff der Cultur
31. Oktober **André Gunthert**
From Hitler to the Femen. How visibility takes precedence over politics
07. November **Robert Stock**
Zur Zeitlichkeit komplexer Verkörperung und beschädigter Landschaften.
Verbindungen zwischen Environmental Humanities und
kritischer Disability-Forschung
14. November **Julia Köhne und Britta Lange**
Transgression von Geschlechterrollen.
Cross-Dressing und Travestie in Front- und Gefangenentheatern
des Ersten Weltkriegs
21. November *Entfällt – Lektürewoche*
28. November **Christian Kassung**
Fliegen, Schweben, Fallen. Die Ränder einer Wissensgeschichte des Wirbels
05. Dezember **Liliana Feierstein**
Die Entzauberung der Welt. Jüdische Magier gegen Hokuspokus
12. Dezember **Martin Müller**
Twilight at Noon?
Über Klimaszenarien und Rettungsimperative im Anthropozän
19. Dezember **Holger Brohm**
Der Schlaf der Gerechten. Historische Zeit und die biologische Uhr
09. Januar **Eva Geulen**
Close Reading: Was ist das, wer macht es warum, und
was bringt das der Kulturwissenschaft?
16. Januar **Kirstin Platt**
Temporalisierungen, De-Temporalisierungen.
Zeitvorstellungen in jüdisch-deutscher Philosophie des 19. Jahrhunderts
23. Januar **Claudia Mareis**
Die grüne Bauhaus-Bewegung des 21. Jahrhunderts:
Zur Genealogie und Kritik eines designpolitischen Projekts
30. Januar **Philipp Felsch**
Habermas und wir
06. Februar **Brigitta Kuster**
Kann man abhauen?
Bewegungen gegen das Maß in der *Cinémarronage*
13. Februar **Iris Därmann**
Kinder versammeln. Fernand Delignys kartografischer Humanismus

RINGVORLESUNG BERLINER

WiSe 23/24, dienstags 16 – 18 Uhr c.t.
Unter den Linden 6, Raum 2091/92

veranstaltet von Holger Brohm und Britta Lange

KULTURWISSENSCHAFT

